

## "Cuerdas y pasiones"

**Voz, tiorba y guitarra confluyen para expresar intensamente los afectos, amores y desamores del barroco italiano y el siglo XX español.**

Si dolce è il tormento  
Quel sguardo sdegnosetto

**Claudio Monteverdi**  
(1567-1643)

Folle è ben che si crede

**Tarquinio Merula**  
(1595-1665)

Se l'aura spira  
O mio cor  
Cosí mi disprezzate

**Girolamo Frescobaldi**  
(1583-1643)

Usurpator tiranno

**Giovanni Felice Sances**  
(c. 1600-1679)

Amanti, io vi so dire

**Benedetto Ferrari**  
(1603-1681)

---

Los bilbilicos  
A la una  
Yo me levantí un lunes

**Matilde Salvador**  
(1918-2007)

La indita  
La ausencia  
La lobada

**Robert Gerhard**  
(1896-1970)

Anda jaleo  
Las tres hojas  
Nana de Sevilla  
La Tarara

**García Lorca**  
(1898-1936)

Amor y odio  
El tra la la y el punteado  
El mirar de la maja  
Callejeo  
El majo discreto

**Enric Granados**  
(1867-1916)

Marisa Martins, mezzosoprano  
Rafael Bonavita, tiorba y guitarra