

Feurige Miniatur-Dramen

INGOLSTADT

Ingolstadt (DK) Miquel Ortega, der 1963 in Barcelona zur Welt kam, ist ein künstlerischer Tausendsassa.



Drama auf der Bühne: Marisa Martins singt Lieder von Miquel Ortega, das GKO begleitet unter der Leitung von Noam Zur.

Foto: Schaffer

...."Die bekam das Publikum erst geboten, als die spanisch-argentinische Mezzosopranistin Marisa Martins die Festsaal-Bühne betrat und "4 Canciones" von Ortega vortrug. Hinreißender, atemberaubender hätte man diese Lieder kaum singen können. Aus den Liedern nach Texten von Federico García Lorca machte Martins Miniatur-Dramen. Im feuerroten Kleid, mit weit aufgerissenen Augen, theatralisch erhobenen Armen hypnotisierte sie das Publikum geradezu. Dazu sang sie mit gurrender, abgründiger Dunkelheit in der Stimme. Da entstand intensives Kopf-Kino, selbst wenn man kein Wort verstand und man auch im Programmheft leider keine Übersetzung der ziemlich surreal-absurden Liedtexte finden konnte. Mit viel weicherer Stimme sang Marisa Martins danach noch das sehr atmosphärische Lied "Dover Beach" von Samuel Barber (1910-1981).“....

Jesko Schulze-Reimpell