



POULENC

A BARCELONA

L'any 1911 el jove Frederic Mompou va iniciar el seu primer viatge a París. Va sortir de Barcelona amb una carta de recomanació signada per Enric Granados i dirigida a qui, en aquell moment era el director del Conservatori de París, Gabriel Fauré. De seguida va forjar-se un lloc als cercles importants de la ciutat: Maurice Ravel, Igor Stravinsky, Margarite Long... Més endavant coneixeria un alumne del seu gran amic, el pianista Ricard Viñes... Francis Poulenc.

En tornar a Barcelona als anys 40, va començar a crear ponts entre els seus amics francesos i els seus amics de Barcelona. Ajudà Arthur Honegger i Darius Milhaud a presentar les seves obres a la ciutat.

Així mateix, segurament gràcies a la seva extravertida i alegre personalitat, Francis Poulenc va crear moltes amistats a Barcelona.

Poulenc oferí nombrosos concerts a la ciutat, d'entre els quals destaquen l'estrena de la seva sonata per a piano i violí amb en Xavier Turull; la interpretació de les seves cançons, l'estrena a Espanya de la seva obra *Aubade* per a piano i orquestra, interpretada per una jove Carlota Garriga; i també la interpretació del seu concert per a dos pianos i orquestra amb ell mateix i Alicia de Larrocha com a solistes, sota la batuta de Carles Suriñach.

Aquest 2023 ens complau celebrar el centenari del naixement d'Alicia de Larrocha amb un programa que repassa les amistats de Poulenc sorgides a la capital catalana; totes elles, al seu torn, grans músics del segle XX a Espanya.



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Delegación de Barcelona

Orquesta Clásica

DIRECTOR: MAESTRO

CARLOS SURIÑACH

SOLISTAS:

FRANCIS POULENC - ALICIA DE LARROCHA

PIANISTAS



LUNES, DIA 15 DE MAYO DE 1950

Curso 1949-50 - Año XVI - Sesión XV

POULENC A BARCELONA

Francis Poulenc
(1899-1963)

La Courte paille

Le sommeil
Quelle aventure !
La reine de cœur
Ba, be, bi, bo, bu
Les anges musiciens
Le carafon
Lune d'avril

Alicia de Larrocha
(1923 -2009)

De Pecats de juventud

Cajita de música
Invitación
Ofrena

Carlota Garriga
(1937)

De Improvisaciones en silencio

Número XI
Número VII

Cançó lladre

Mariagneta

Ja no seràs mai mes record

Frederic Mompou
(1893-1987)

Damunt de tu

Jo et pressentia com la mar

Francis Poulenc
(1899-1963)

Improvisation N° 15

Violon
Voyage a Paris
Hôtel
Paganini

Xavier Turull
(1922-2000)

L'amor incert

Absència
El cant
És la claror daurada de la posta
Dolor
Glosa mallorquina
Els records

Xavier Montsalvatge
(1912-2002)

Cinco canciones negras

Cuba dentro de un piano
Punto de habanera
Chévere
Canción de cuna para dormir un negrito
Canto negro



DUO MARTINS - MCCLURE

El pianista nord-americ i espanyol Mac McClure i la mezzosoprano Marisa Martins argentinespanyola viuen i treballen durant més de vint anys a Catalunya incorporant-se a la vida musical catalana tot just arribar a Barcelona.

Des de fa uns anys, Mac McClure resideix a Bogotà on és professor associat al Conservatori de música de la Universitat Nacional des de 2010, el que ha portat al duo a expandir fronteres assíduament cap a Llatinoamèrica, sempre portant la música espanyola en general i catalana en particular, com també el repertori francès que van estudiar en profunditat amb Dalton Baldwin.

Junts o de manera individual han treballat directament amb els compositors Xavier Montsalvatge, Xavier Turull, Carlota Garriga, Moisès Bertran, Ricardo Llorca, Ernest Borràs, Miquel Ortega, Xavier Benguerel i molts més. El mateix Montsalvatge els va demanar que gravessin les seves cançons. Van treballar l'obra completa per a veu i piano de Mompou amb la seva vídua, la pianista Carmen Bravo, i el repertori espanyol en nombroses ocasions amb Alicia de Larrocha.

Han gravat diversos CD dedicats integralment a les cançons de Montsalvatge, Mompou, Albéniz, Borràs, Carlota Garriga i Xavier Turull.

Han actuat per tot l'Estat Espanyol, a França, Estats Units, Colòmbia, Perú, Equador, Argentina i Anglaterra, sempre amb gran èxit del públic i elogis de la crítica internacional. El repertori del duo és molt ampli; a més d'autors catalans i espanyols s'han especialitzat en música francesa (Poulenc, Debussy, Fauré i Ravel)..

MARISA MARTINS



La mezzosoprano argentinoespanyola va iniciar els seus estudis a Buenos Aires i els va continuar al Conservatori Superior Municipal de Barcelona.

El seu repertori operístic abasta principalment Monteverdi (Ottavia, Proserpina, Minerva), Mozart (Dorabella, Annio, Zerlina, Idamante, Tamiri) i Rossini (Zaida, Doralice, Roggiero), rols que ha interpretat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatre de la Zarzuela i Teatre Real de Madrid, Teatre de la Monnaie de Brusselles, Rossini Opera Festival de Pesaro, Festival Mozart de A Coruña, entre d'altres. En el 250è aniversari de Mozart, debutà al Festival de Salzburg amb "L'oca del caire" i "Lo sposo deluso". Per a refermar-se en aquest repertori ha tingut la sort de col·laborar amb directors de la talla de René Jacobs, Harry Bicket, Giovanni Antonini, Fabio Biondi, Christopher Hogwood, Alberto Zedda, Ottavio Dantone, Attilio Cremonesi, entre d'altres.

Especialment interessada en la relació veu-moviment, intervé en produccions que combinen música i dansa contemporània en els teatres de Basilea, Lucerna, Hebbel-Theater de Berlín, L'Òpera de Colònia, Brooklyn Academy of Music de Nova York, Festival de música antiga d'Innsbruck, col·laborant amb reconeguts coreògrafs com Trisha Brown, Joachim Schloemer i Charles Moulton.

En el camp del Lied sent predilecció per la música francesa i espanyola, la qual cosa l'ha dut a estrenar diverses obres de compositors catalans com Xavier Montsalvatge, Frederic Mompou, Miquel Ortega, Xavier Benguerel, Carlota Garriga, Enric Palomar, David Padrós, Josep M. Mestres Quadreny i Jordi Rossinyol.

Guardonada amb l'Orphée d'Or 2008 a la categoria "Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton" per "El gran burlador" del segell Lauda. De la seva discografia destaquen també "Monteverdi Madrigali Guerrieri ed Amadori" -Harmonia Mundi-, amb René Jacobs; Frederic Mompou -Warner Music- amb l'Orquestra Real Filharmonia de Galícia; i de Columna Música: "Frederic Mompou -Combat del Somni-"; "Requiem" de Xavier Benguerel (premi CD Compact 2007 -categoria Música Coral-); "Xavier Montsalvatge Integral de Canto (Vol. I)" i, del mateix compositor, l'òpera "El gato con botas" amb Antoni Ros Marbà i l'Orquestra del Liceu (nominada per als premis Grammy del 2004 al millor enregistrament d'òpera). www.marisamartins.com



MAC MCCLURE

És reconegut internacionalment per les seves apassionades interpretacions del repertori Espanyol i Llatinoamericà. El compositor Xavier Montsalvatge va dir "Mac coneix la meua música millor que jo i les interpretacions d'Albéniz, Granados i Mompou són d'una sentida autenticitat". El crític Dan Stevens de la revista britànica *International Record Review* va dir: "McClure és un comunicador poderós, embolcalla els oients al món màgic que crea".

Va néixer a Florida EUA, és Llicenciat en filologia per la universitat de Carolina del Nord EUA.

Va començar els seus estudis musicals amb Consuelo Colomer, i va continuar amb Michael Zenge i Phyllis Rappeport. El 1984 es va traslladar a Barcelona per estudiar amb Carlota Garriga a la prestigiosa Acadèmia Marshall, institució fundada el 1901 per Enrique Granados. A partir del 1991 va treballar amb Alicia de Larrocha el repertori espanyol i clàssic. El seu ampli catàleg de CD (més de 40 títols) es troben a les plataformes digitals com iTunes, Amazon o Spotify.

Des del 2010 és professor associat a la Universitat Nacional de Colòmbia. El 2011 va ser nomenat director del Conservatori Nacional de Colòmbia, càrrec que va exercir fins al juliol de 2015.

La seva agenda de concerts i classes magistrals es pot consultar a www.macmcclure.com.

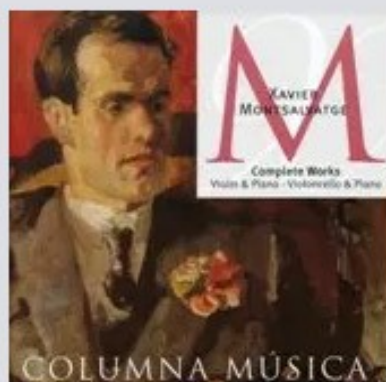
DISCOGRAFIA



Integral de Canto - vol I *Xavier Montsalvatge*

CD Columna Música 1CM0080
www.columnamusica.com

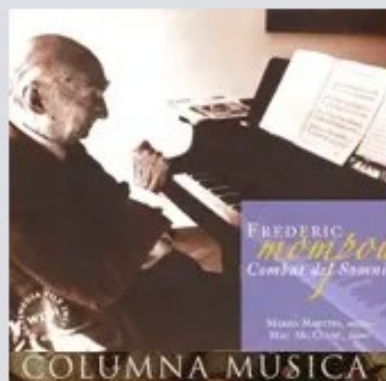
Marisa Martins, Mac McClure.



Integral piano violí & piano violoncel *Xavier Montsalvatge*

CD Columna Música 1CM0042
www.columnamusica.com

**Mac McClure, Ala Voronkova,
Selma Gokcen, Guerassim Voronkov,
Marisa Martins**



Combat del Somni *Frederic Mompou*

CD Columna Música 1CM0136
www.columnamusica.com

Marisa Martins, Mac McClure

DISCOGRAFIA



*Cançons & Danses
Frederic Mompou*

*CD Columna Música 1CM0241
www.columnamusica.com*

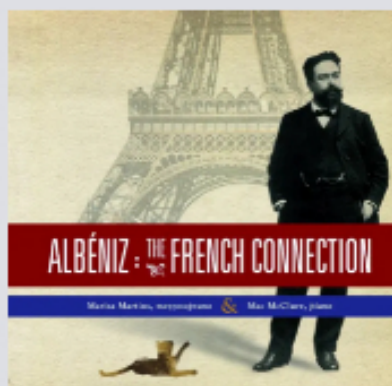
Marisa Martins, Mac McClure



*Llibre d'amic - Lieder
Ernest Borràs, Joan Vinyoli*

*CD Columna Música 1CM0141
www.columnamusica.com*

*Marisa Martins, Rosa Mateu, Enric
Martinez-Castignani, Mac McClure*

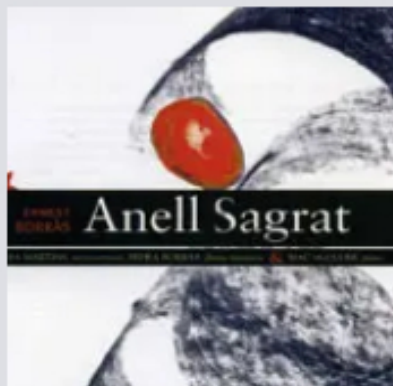


*Albéniz : The French Connection
Albéniz, Ravel, Debussy,
Fauré, Falla*

CD Klassic Cat 1005

Marisa Martins, Mac McClure

DISCOGRAFIA



**Anell Sagrat
Ernest Borràs**

CD Klassic Cat 1007

**Marisa Martins, Fedra Borràs,
Mac McClure**



**Guía interpretativa "Tonadillas"
(With CD)
Enric Granados**

Editorial Boileau

Marisa Martins, Mac McClure



**Guía interpretativa
"Canciones Amatorias"
(With CD)
Enric Granados**

Editorial Boileau

Marisa Martins, Mac McClure