

Marisa Martins
mezzosoprano



Dossier. January 2016
Dossier. Enero 2016



The Spanish-Argentinean mezzo soprano began her studies in Buenos Aires where she was born, and continued in the Superior Conservatory in Barcelona.

The core of her repertoire lies in **Monteverdi** (Ottavia, Proserpina, Minerva), **Mozart** (Dorabella, Annio, Zerlina, Idamante, Tamiri) and **Rossini** (Zaida, Doralice, Roggiero), roles that she has sung in Liceu theatre in Barcelona, La Zarzuela and Teatro Real in Madrid, Théâtre de la Monnaie in Brussels, Rossini Opera Festival in Pesaro and Mozart Festival in La Coruña. For the 250th Mozart's anniversary celebration she makes her debut in Salzburg Festival with L'oca of the Cairo and sposo deluso. She performed this

repertoire with conductors of the stature of René Jacobs, Harry Bicket, Giovanni Antonini, Fabio Biondi, Christopher Hogwood, Alberto Zedda, Ottavio Dantone, Attilio Cremonesi, among others.

Especially interested in the relationship between voice and movement, she has worked in productions that combine music and modern dance in the theatres of Basel and Lucerna, Hebbel-Theater in Berlin, The Opera of Cologne, Brooklyn Academy of Music of New York, Early Music Festival in Innsbruck and for The Fischhouse in San Francisco working with prestigious choreographers like Trisha Brown, Joachim Schloemer and Charles Moulton.

As a recitalist she feels a predilection for the French and Spanish repertory and has given world premieres by **Montsalvatge**, **Frederic Mompou**, **Miquel Ortega**, **Ernest Borràs**, **Enric Palomar**, **David Padrós**, **Josep M. Quadreny** and **Jordi Rossinyol**.

Among her recordings are the „Madrigali guerrieri ed amorosi“ by Monteverdi for Harmonia Mundi under the direction of René Jacobs; for Lauda Música “El gran Burlador” (Diapason d’or: “Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton”); “Frederic Mompou” – Warner Music- with the Real Filharmonía de Galicia orchestra and, for Columna Música, „Frederic Mompou –Combat del somni-“, “Requiem” by Xavier Benguerel (Cd Compact 2007 award), „Montsalvatge Integral de canto (Vol I)” and the Grammy nominee opera „El gato con botas” with the orchestra of the Liceu Theatre.

La mezzosoprano argentino-española inició sus estudios en Buenos Aires y los continuó en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona.

Su **repertorio operístico** abarca principalmente **Monteverdi** (Ottavia, Proserpina, Minerva), **Mozart** (Dorabella, Annio, Zerlina, Idamante, Tamiri) y **Rossini** (Zaida, Doralice, Lucilla, Roggiero), roles que ha interpretado en el Teatro Real y Teatro de la Zarzuela de Madrid, La Monnaie de Bruselas, festivales de Pésaro y Mozart de A Coruña. En el 250º aniversario de Mozart debuta en Salzburgo con L'oca del Cairo y Lo sposo deluso. Para afirmarse en este repertorio ha tenido la suerte de colaborar con directores de la talla de René Jacobs, Harry Bicket, Giovanni Antonini, Fabio Biondi, Christopher Hogwood, Alberto Zedda, Ottavio Dantone, Attilio Cremonesi, entre otros.

Especialmente interesada en la relación voz-movimiento, interviene en producciones que combinan música y danza contemporánea en Basilea, Lucerna, Hebbel-Theater de Berlín, Ópera de Colonia, Brooklyn Academy of Music de Nueva York, Festival de Música Antigua de Innsbruck y colabora con The Fischhouse en San Francisco, dirigida por reconocidos coreógrafos como Trisha Brown, Joachim Schloemer y Charles Moulton.

En el campo del **Lied** siente predilección por la **música francesa y española** lo que la ha llevado a estrenar obras de compositores catalanes como Xavier **Montsalvatge**, **Frederic Mompou**, **Miquel Ortega**, **Ernest Borràs**, **Enric Palomar**, **David Padrós**, **Josep M. Mestres Quadreny** y **Jordi Rossinyol**.

Galardonada con el Orphée d'Or 2008 en la categoría "Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton" por "El gran burlador" del sello Lauda Música; de su **discografía** también destacan Monteverdi „Madrigali guerrieri ed amorosi"-Harmonia Mundi-, con René Jacobs; "Frederic Mompou" –Warner Music- con la Orquesta Real Filharmonía de Galicia; y de Columna Música "Frederic Mompou –Combat del Somni-", "Réquiem" de Xavier Benguerel (Premio Cd Compact 2007 categoría Música Coral), la Integral de canto (Vol1) de Montsalvatge y, del mismo compositor „El gato con botas"(nominada para los premios Grammy del 2004 a la mejor grabación de ópera).

Work	Composer	Role	Year	Opera house	Conductor/Stage director
L'incoronazione di Poppea	Monteverdi	Ottavia	1999	Madrid. T. Zarzuela	Alberto Zedda/ Ariel García Valdés
L'Orfeo	Monteverdi	Proserpina /Ninfa	1999 1999 2002	Paris. Champs Elysees NY. Brooklyn Academy of Music Brussels. La Monnaie	René Jacobs/ Trisha Brown
La guerra d'amore(VIII Book of Madrigals, Dance/Music Theatre)	Monteverdi	----	1999 2000 2001 2002	Innsbruck, Festtage für Alte Musik Theatertreffen San Francisco. Cal Performances Opéra de Lausanne	René Jacobs/ Joachim Schloemer
Il turco in Italia	Rossini	Zaida	2001	La Coruña. Festival Mozart	Alberto Zedda/ Javier Ulacia
La Gazzetta	Rossini	Doralice	2001 2005	Pesaro. Rossini Opera Festival Barcelona. T. Liceu	Maurizio Barbacini/ Dario Fo
Don Giovanni	Mozart	Zerlina	2002	Barcelona. T. Liceu	Bertrand de Billy/ Calixto Bieito
La clemenza di Tito	Mozart	Annio	2002	La Coruña. Festival Mozart	Víctor Pablo Pérez/ Yanis Yokkos
El barberillo de Lavapiés	Barbieri	Paloma	2002	La Coruña	Víctor Pablo Pérez/ Calixto Bieito
Il Turco in Italia	Rossini	Zaida	2002	La Coruña. Festival Mozart	Riccardo Frizza/ Guido de Monticelli
Les Larmes du ciel (Dance/Music Theatre)	Haendel/ Monteverdi/ Vivaldi/ Gesualdo	----	2002 2002 2002 2003 2006	Luzerner Theater Hebbel-Theater Burghof Lörrach Oper Köln Theater Freiburg	Attilio Cremonesi/ Joachim Schloemer
Orfeo ed Euridice (concert versión)	Hadyn	Euridice	2003	Auditorio Manuel de Falla de Granada	Christopher Hogwood
Così fan Tutte	Mozart	Dorabella	2004	Barcelona. T. Liceu	Josep Caballé-Domènech/ Josep Maria Flotats
Gli amori d'Apollo e di Dafne	Cavalli	Aurora/ Itaton/ Venere	2004	Mozart Festival La Coruña	Alberto Zedda/ Pier Luigi Pizzi
La scala di seta (concert versión)	Rossini	Lucilla	2005	Tour with Freiburger Barockorchester	Attilio Cremonesi

El Gato con Botas	Montsalvatge	El Gato	2005 2006 2007 2007	Madrid. Real Bilbao. Abbao Valladolid Barcelona. Liceu	Josep Vicens Jordi Bernàcer/ Emilio Sagi
L'orfeo	Monteverdi	Prosepina	2005	Génève. Grand Théâtre	Giovanni Antonini /Philippe Arlaud
Irrfahrten III (L'oca del cairo/Lo sposo deluso)	Mozart	Lavina/ Eugenia	2006	Salzburger Festspiele	Michael Hofstetter/ Joachim Schloemer
Il Ritorno d'Ulisse in Patria	Monteverdi	Minerva/ Fortuna	2006	Génève. Grand Théâtre	Attilio Cremonesi/ Philippe Arlaud
Die tote Stadt	Korngold	Lucienne	2006	Barcelona. T. Liceu	Sebastian Weigle/ Willy Decker
Tancredi	Rossini	Roggiero	2007	Madrid. Teatro Real	Riccardo Frizza / Yannis Kokkos
Il re pastore	Mozart	Tamiri	2007	La Coruña. Festival Mozart	Jonathan Webb/ Eduardo Vasco
L'arbore di Diana	Martín y Soler	Clizia	2009	Barcelona. T. Liceu	Harry Bicket /Francisco Negrín
L'incoronazione di Poppea	Monteverdi	Fortuna/Palade/ Venere	2009	Barcelona. T. Liceu	Harry Bicket/ David Alden
El retablo de Maese Pedro	Falla	Trujamán	2009	Barcelona. T.Liceu	Josep Vicent/ Enrique Lanz
L'arbore di Diana	Martín y Soler	Clizia	2010	Madrid. T. Real	Ottavio Dantone/ Francisco Negrín
Vanitas	S. Sciarrino	Voce	2010	Madrid. T. Real	Riccardo Bini/ Rita Cosentino
El estreno de una artista/Gloria y Peluca	Gaztambide /Barbieri	Marietta/María	2011	Madrid. Teatro de La Zarzuela	José Miguel Pérez-Sierra/Ignacio García
Yo, Dalí	Xavier Benguerel	Gala	2011	Madrid. Teatro de La Zarzuela Barcelona. T. Liceu	Miquel Ortega/ Xavier Albertí
L'arbore di Diana	Martín y Soler	Clizia	2011	Montpellier. Opéra	Fabio Biondi/ Francisco Negrín
Die tote Stadt	Korngold	Lucienne	2012	Bilbao. ABAO	Erik Nielsen/ Willy Decker

El giravolt de maig (concert versió)	Toldrà	Jovita	2012	Barcelona. Palau de la música. Orchestra Teatre del Liceu	Antoni Ross Marbà
Il Turco in Italia	Rossini	Zaida	2013	Barcelona. Liceu	Víctor Pablo Pérez/ Christof Loy
Cendrillon	Massenet	Dorothée	2013	Barcelona. Liceu	Andrew Davis/ Laurent Pelly
Viva Madrid	Antolía de la Zarzuela	Varios	2014	Madrid. Teatros del Canal	Manuel Coves y Miguel Roa/ Jaume Martorell
Barbiere di Siviglia	Rossini	Berta	2014	Barcelona. Liceu	Giuseppe Finzi/ Joan Font (Comediants)

For complete Opera and Concert performed see “Repertoire”

Awards and Honors

Paper de Música de Capellades. Winner 1997

Juventudes musicales de España. 1st Price 1997

CD “El gato con Botas” Montsalvatge. Grammy nominee 2004.

CD “Requiem” Benguerel. Cd Compact 2007 award

CD “El gran burlador”. Diapason d’or: “Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton”) award.

Ópera, Opereta y Zarzuela

Francisco Asenjo Barbieri	El barberillo de Lavapiés [<i>Paloma</i>] Gloria y Peluca [María]
Xavier Benguerel	Yo, Dalí
Benjamin Britten	El diluvio de Noé [La mujer de Noé]
Francesco Cavalli	Gli amori d'Apollo e di Dafne [<i>Aurora, Venere, Itaton</i>]
Gaetano Donizetti	Anna Bolena [<i>Smeton</i>]
Manuel de Falla	El retablo de Maese Pedro [Trujamán]
Joaquín Gaztambide	El estreno de una artista [Marietta]
Christoph Willibald Gluck	Orfeo ed Euridice [<i>Orfeo</i>]
Enric Granados	Goyescas [<i>Pepa</i>]
Franz Joseph Haydn	Orfeo ed Euridice [<i>Euridice</i>]
Juan de Hidalgo	Celos aún del aire matan [<i>Pocris</i>]
Erich Wolfgang Korngold	Die tote Stadt [<i>Lucienne</i>]
Vicent Martín i Soler	L'arbore di Diana [Clizia]
Jules Massenet	Cendrillon [Dorothee]
Claudio Monteverdi	L'Orfeo [Messagiera, Proserpina, Ninfa] L'incoronazione di Poppea [<i>Ottavia, Fortuna, Venere, Pallade</i>] Il Ritorno d'Ulisse in Patria [<i>Minerva, Fortuna</i>]
Xavier Montsalvatge	El gato con botas [<i>El gato</i>] Babel 46 [<i>Virginia</i>]
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte [<i>2te Dame</i>] La clemenza di Tito [<i>Annio</i>] Le nozze di Figaro [<i>Cherubino</i>] Così fan tutte [<i>Dorabella</i>] Don Giovanni [<i>Zerlina</i>] Idomeneo [<i>Idamante</i>] Il Re pastore [Tamiri] L'Oca del Cairo [<i>Lavina</i>] Lo sposo deluso [<i>Eugenia</i>]
Enric Palomar	Ruleta [<i>Marta</i>]
Maurice Ravel	L'enfant et les sortilèges [<i>La Bergère, la Chatte, la Libellule, l'Ecureuil, un Pâtre</i>]
Gioacchino Rossini	La Cenerentola [<i>Tisbe</i>] Il Turco in Italia [<i>Zaida</i>] La gazetta [<i>Doralice</i>] La scala di seta [<i>Lucilla</i>] Tancredi [Roggiero] Il barbiere di Siviglia [<i>Berta</i>]
Jordi Rossinyol	La petita bufa [<i>Circe, Madre, Penélope</i>]
Antonio Sartorio	Orfeo [<i>Aristeo</i>]
Johann Strauss	Die Fledermaus [<i>Prinz Orlofsky</i>]
Eduard Toldrà	El giravolt de maig [Jovita]

Oratorio

Johann Sebastián Bach	Messe H-moll Magnificat Matthäus Passion Johannes Passion
Ludwig van Beethoven	9 ^a Simfonia Fantasia Coral C-Dur Messe
Xavier Benguerel	Réquiem
Hector Berlioz	L'enfance du Christ
Marc-Antoine Charpentier	Te Deum
Maurice Duruflé	Requiem
Georg Friedrich Haendel	El Mesias
Edward Elgar	The dream of Gerontius
Franz Joseph Haydn	Die sieben letzten Worte Paukenmesse Cäcilienmesse Nelson-Messe Nikolai-Messe
Michael Haydn	Réquiem
Felix Mendelsshon	Lobgesang Paulus
Wolfgang Amadeus Mozart	Réquiem Krönungs-Messe Vesperae solennes de confessore
Giovanni Battista Pergolesi	Stabat Mater Vesperae Della Beata Vergine
Gioacchino Rossini	Petite Messe Solennelle
Josep Vila	Te Deum
Antonio Vivaldi	Gloria Juditha Triumphans [<i>Vagaus</i>]

Obras varias

Isaac Albéniz	Il en est de l'amour Deux morceaux de prose de Pierre Loti Chanson de Barberine 5 Rimas de Bécquer Quatre Mélodies
Ludwig van Beethoven	The sweetest lad was... Good night
Hector Beriloz	Les Nuits d'été (Op. 7)
Georges Bizet	Habanera (Carmen) Séguidille (Carmen) Chanson bohémienne (Carmen) Adieu de l'hôtesse arabe Tarantelle
Ernest Borràs	Llibre d'amic Haikus Anell Sagrat Coplas de el Alma
Johannes Brahms	Rhapsodie (Op. 53) Zwei Gesänge op. 91 Die Mainacht Liebestreu Meine Liebe ist grün Von ewiger Liebe
Giulio Caccini	Amor ch'attendi Amarilli Non ha il ciel cotanti lumi
Ernest Chausson	Chanson Perpetuelle
Shimon Cohen	Seven sephardic folk-songs
Claude Debussy	Proses Lyriques Chansons de Bilitis Trois poèmes de Mallarmé
Léo Delibes	Beau soir
Óscar Esplá	Dans le jardin
Manuel de Falla	Les filles de Cadix 5 Canciones playeras Trois chansons 7 canciones populares españolas El sombrero de tres picos
Gabriel Fauré	Soir Mandoline Prison Chanson d'amour Au bord de l'eau Nell Les berceaux Notre amour
Giovanni Felice Sances	Usurpator tiranno
Girolamo Frescobaldi	Se l'aura spira O mio cor Così mi disprezzate Dunque dovrò A miei pianti
Benedetto Ferrari	Amanti io vi so dire
Alberto Ginastera	Cinco canciones populares argentinas
Charles Gounod	Que fais-tu, blanche tourterelle (Roméo et Juliette)

Enric Granados	Tonadillas en estilo antiguo Canciones amatorias Elegia eterna
Carles Guinovart	Plant de Nostra Dona Sancta Maria
Franz Joseph Haydn	Arianna a Naxos A pastoral song The Mermaid's Song The Spirit's Song
Alberto Hemsí	Malaña tripa de madre Bueno así biva la coshuegra Tres hermanicas eran La morenica El buen viar Mi padre era de Francia
Jaime León	Rima Cancioncilla Todo pasó La campesina Más que nunca La tunda del Negrito A ti Serenata Viaje El muñeco dormilón
Tarquino Merula	Folle è ben che si crede Or ch'è tempo di dormire
Frederic Mompou	Combat del somni Quatre melodies Comptines 5 Mélodies de Paul Valéry Tres melodias (Juan Ramón Jiménez) Cantar del alma
Claudio Monteverdi	Lettera amorosa Combattimento di Tancredi e Clorinda Ballo delle ingrate Lamento d'Arianna Si dolce è il tormento Quel sguardo sdegnosetto
Xavier Montsalvatge	Cinco canciones negras Canciones para niños (F. G ^a Lorca) Quatre rimes breus (J. Carner) Pianto della Madonna La Vièrge couronnée Deshecha de romances...
Wolfgang Amadeus Mozart	Quest'improvviso tremito (Lucio Silla) Ridente la calma Oiseaux, si tous les ans Dans un bois solitaire Der Zauberer Das Veilchen Als Louise die Briefe... Io ti lascio
Ferran Obradors	La mi sola, Laureola Al amor Del cabello más sutil Chiquitita la novia
Miquel Ortega	Combat del Somni
David Padrós	5 Tankas de Ki Tsurayuki

Francis Poulenc	La courte Paille Métamorphoses Rapsodie Nègre
Maurice Ravel	Histoires naturelles 5 mélodies populaires grecques Chansons Madécasses
Joaquin Rodrigo	Cuatro madrigales amatorios
Gioacchino Rossini	Nacqui all'affanno (Cenerentola) Una voce poco fa (Barbiere di Siviglia)
Camile Saint-Saens	Une flûte invisible
Erik Satie	La diva de l'Empire Je te veux
Franz Schubert	An Sylvia Lachen und Weinen Firscherweise Der Tod un das Mädchen Gretchen am Spinnrade La Pastorella Guarda che bianca luna Da quel sembiante appresi Mio ben ricordati Vedi quanto adoro
Robert Schumann	Liederkreis (Op. 39)
Salvatore Sciarrino	Vanitas
Eduard Toldrà	Después que te conocí Madre, unos ojuelos vi La mar estaba alegre Cançó de grumet
Francisco de la Torre	Pámpano verde
Joaquín Turina	Poema en forma de canciones
Xavier Turull	L'amor incert
Carl Maria von Weber	Contented wi' Little John Anderson my Jo Oh my love's like red, red rose



Madrigali guerrieri ed amorosi
Claudio Monteverdi

CD Harmonia Mundi HMC 901736.37
www.harmoniamundi.com

Salomé Haller, Maria Cristina Kiehr, Bernarda Fink, Marisa Martins, Christophe Laporte, Kobie van Rensburg, Mario Zeffiri, John Bowen, Jeremy Ovenden, Victor Torres, Antonio Abete, Renaud Delaigue. Concerto Vocale, René Jacobs.



El Gato con Botas
Xavier Montsalvatge

CD Columna Música 1CM0103
www.columnamusic.com

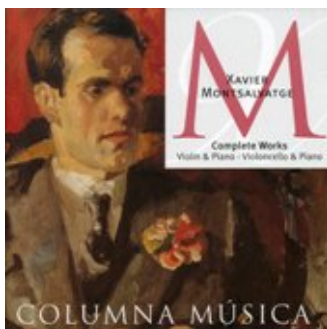
Marisa Martins, Isabel Monar, Antonio Comas, Enric Martínez-Castignani, Stefano Palatchi. Orchestra of the Gran Teatre del Liceu Barcelona, Antoni Ros-Marba.



Integral de Canto - vol I
Xavier Montsalvatge

CD Columna Música 1CM0080
www.columnamusic.com

Marisa Martins, Mac McClure.



Integral piano violí & piano violoncel
Xavier Montsalvatge

CD Columna Música 1CM0042
www.columnamusic.com

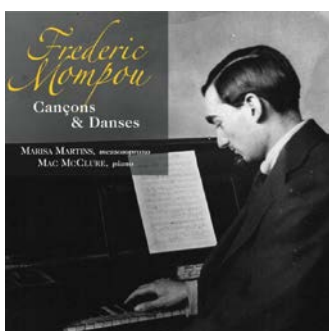
Mac McClure, Ala Voronkova, Selma Gokcen, Guerassim Voronkov, Marisa Martins.



Combat del Somni
Frederic Mompou

CD Columna Música 1CM0136
www.columnamusica.com

Marisa Martins, Mac McClure.



Cançons & Danses
Frederic Mompou

CD Columna Música 1CM0241
www.columnamusica.com

Marisa Martins, Mac McClure.



Llibre d'amic - Lieder
Ernest Borràs, Joan Vinyoli

CD Columna Música 1CM0141
www.columnamusica.com

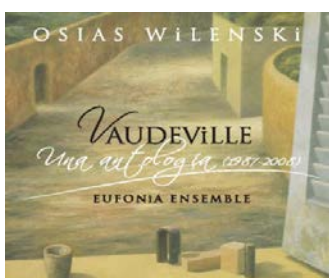
Marisa Martins, Rosa Mateu, Enric Martínez-Castignani, Mac McClure.



Frederic Mompou
Frederic Mompou

CD Warner Classics 5144257712

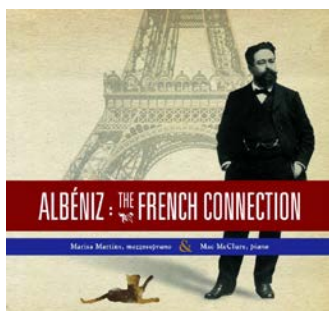
Antoni Ros Marbà, Marisa Martins, Real Filharmonia de Galicia.



Vaudeville

Osias Wilensky
CD Columna Música 1CM0220
www.columnamusica.com

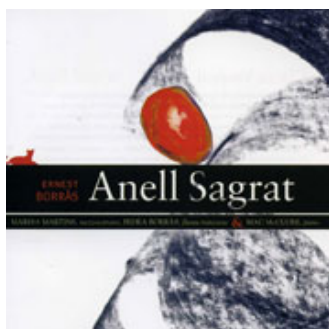
Marisa Martins, Osias Wilenski, Eufonia Ensemble: Sandra Luisa Batista Pina, Emili Pascual, Jaume Sanchis Carretero, Emili Martínez Aragó, Juan Pedro Fuentes Gimeno, Raúl Pérez Piera.



Albéniz : The French Connection
Albéniz, Ravel, Debussy, Fauré, Falla

CD Klassic Cat 1005

Marisa Martins, Mac McClure.



Anell Sagrat
Ernest Borràs

CD Klassic Cat 1007

Marisa Martins, Fedra Borràs, Mac McClure.



Requiem
Xavier Benguerel

www.columnamusica.com

Maribel Ortega, Marisa Martins, Dalmau González, Matteo Suk, Lluís Sintes. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Miquel Ortega conductor.



El Gran Burlador
Música para el mito de Don Juan
Several authors

CD Lauda Música LAU006
www.laudamusica.com

Cyrille Gerstenhaber, Marisa Martins, Xavier Sabata, Ian Honeyman, Jonathan Brown. La Grande Chapelle. Àngel Recasens conductor.



Manuel de Falla
El fuego fatuo
El sombrero de tres picos

CD Claves Records 50-2810
www.claves.ch

Antoni Ros Marbà, Marisa Martins, Real Filharmonía de Galicia.



El giravolt de maig
Eduard Toldrà

CD Harmonia Mundi HMI 987077.78

Núria Rial, Marisa Martins, David Alegret, Joan Cabero, Joan Martín-Royo, Stefano Palatchi. Orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya, Antoni Ros-Marbà conductor.



La Gazzetta
Gioacchino Rossini

CD Rossini Opera Festival ROF10043
www.rossinioperafestival.it

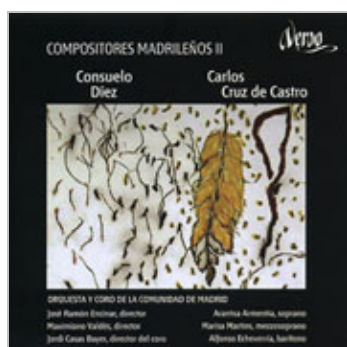
Stefania Bonfadelli, Marisa Martins, Laura Polverelli, Antonino Siragusa, Gianpiero Ruggeri, Christophoros Stamboglis, Pietro Spagnoli, Bruno Pratico. Festival Youth Orchestra, Maurizio Barbacini.



Gli amori d'Apollo e di Dafne
Francesco Cavalli

CD Naxos 8.660187-88
www.naxos.com

Mario Zeffiri, Marianna Pizzolato, Marisa Martins, Agustín Prunell-Friend, Assumpta Mateu, Carlo Lepore, José Ferrero, Soledad Cardoso, Ugo Guagliardo, Fabiola Masino, Luisa Maesso. Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, Alberto Zedda.



Compositores Madrileños II
Consuelo Díez; Carlos Cruz de Castro

CD VRS 2091
www.verso.es

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid / José Ramón Encinar, dirección / Maximiano Valdés, director / Jordi Casas Bayer, director del coro / Arantxa Armentia, soprano / Marisa Martins, mezzosoprano / Alfonso Echeverría, barítono.



La Gazzetta
Gioacchino Rossini

DVD Opus Arte OA 0953 D
www.opusarte.com

Cinzia Forte, Bruno Praticò, Charles Workman, Pietro Spagnoli, Agata Bienkowska, Marisa Martins, Simón Orfila, Marc Canturri. *Orchestra* Academy of the Gran Teatre del Liceu / *Intermezzo Choir* / Maurizio Barbacini. *Stage Director, Set & Costume Designer* Dario Fo.



Don Giovanni
W. A. Mozart

DVD Opus Arte OA 0921 D
www.opusarte.com

Wojtek Drabowicz, Kwanchul Youn, Regina Schörg, Véronique Gens, Marcel Reijans, Anatoly Kocherga. *Orchestra* Academy of the Gran Teatre del Liceu / *Chamber Choir of the Palau de la Música Catalana* / Bertrand de Billy. *Stage Director* Calixto Bieito.



Lo sposo deluso. L'oca del Cairo
W. A. Mozart

DVD Deutsche Grammophon 0734250 3
www.deutschegrammophon.com

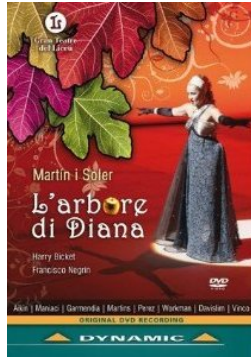
Silvia Moi, Malin Hartelius, Ann Murray, Marisa Martins, Jeremy Ovenden, Matthias Klink, Josef Wagner, Miljenko Turk. *Ludwigsburger Festspiele Chor, Solisten der Camerata Salzburg, Camerata Salzburg, Michael Hofstetter.*



Manon
J. Massenet

DVD Virgin Classics 5099950506897

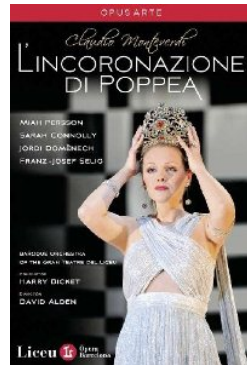
Natalie Dessay, Rolando Villazón, Samuel Ramey, Manuel Lanza, Francisco Vas, Didier Henry, Cristina Obregon, Marisa Martins, Anna Tobella. *Coro del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Victor Pablo Pérez conductor.*



L'Arbore di Diana
V. Martin i Soler

DVD Dynamic

Laura Aikin, Michael Maniaci, Ainhoa Garmendia, Marisa Martins, Jossie Perez, Charles Workman, Steve Davislim, Marco Vinco, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu; Harry Bicket, conductor; Francisco Negrín, director.



L'Incoronazione di Poppea
C. Monteverdi

DVD Opus Arte OA 1073 D
www.opusarte.com

Miah Persson, Sarah Connolly, Jordi Domènech, Franz-Josef Selig, Maite Beaumont, Ruth Rosique, Dominique Visse, Guy de Mey, William Berger, Judith van Wanroij, Francisco Vas, Josep Miquel ramon, Marisa Martins, Olatz Saitua. Dirección musical: Harry Bicket. Baroque Orchestra of the Gran Teatre del Liceu. Dirección escénica: David Alden.

Marisa Martins
mezzosoprano



info@marisamartins.com
<http://www.marisamartins.com>