

Marisa Martins  
mezzosoprano



**Dossier. April 2019**  
**Dossier. Abril 2019**



The Spanish-Argentinean mezzo soprano began her studies in Buenos Aires where she was born, and continued in the Superior Conservatory in Barcelona.

The core of her repertoire lies in **Monteverdi** (Ottavia, Proserpina, Minerva), **Mozart** (Dorabella, Annio, Zerlina, Idamante, Tamiri) and **Rossini** (Zaida, Doralice, Roggiero), roles that she has sung in Liceu theatre in Barcelona, La Zarzuela and Teatro Real in Madrid, Théâtre de la Monnaie in Brussels, Rossini Opera Festival in Pesaro and Mozart Festival in La Coruña. For the 250th Mozart's anniversary celebration she makes her debut in Salzburg Festival with L'oca of the Cairo and sposo deluso. She performed this repertoire with conductors of the stature of René Jacobs, Harry Bicket, Giovanni Antonini, Fabio Biondi, Christopher Hogwood, Alberto Zedda, Ottavio Dantone, Attilio Cremonesi, among others.

Especially interested in the relationship between voice and movement, she has worked in productions that combine music and modern dance in the theatres of Basel and Lucerna, Hebbel-Theater in Berlin, The Opera of Cologne, Brooklyn Academy of Music of New York, Early Music Festival in Innsbruck and for The Fischhouse in San Francisco working with prestigious choreographers like Trisha Brown, Joachim Schloemer and Charles Moulton.

As a recitalist she feels a predilection for the French and Spanish repertory and has given world premieres by **Montsalvatge**, **Frederic Mompou**, **Miquel Ortega**, **Ernest Borràs**, **Enric Palomar**, **David Padrós**, **Josep M. Quadreny** and **Jordi Rossinyol**.

Among her recordings are the „Madrigali guerrieri ed amorosi“ by Monteverdi for Harmonia Mundi under the direction of René Jacobs; for Lauda Música “El gran Burlador” (Diapason d’or: “Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton”); “Frederic Mompou” – Warner Music- with the Real Filharmonía de Galicia orchestra and, for Columna Música, „Frederic Mompou –Combat del somni-“, “Requiem” by Xavier Benguerel (Cd Compact 2007 award), „Montsalvatge Integral de canto (Vol I)” and the Grammy nominee opera „El gato con botas” with the orchestra of the Liceu Theatre (2004).

La mezzosoprano argentino-española inició sus estudios en Buenos Aires y los continuó en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona.

Su **repertorio operístico** abarca principalmente **Monteverdi** (Ottavia, Proserpina, Minerva), **Mozart** (Dorabella, Annio, Zerlina, Idamante, Tamiri) y **Rossini** (Zaida, Doralice, Lucilla, Roggiero), roles que ha interpretado en el Teatro Real y Teatro de la Zarzuela de Madrid, La Monnaie de Bruselas, festivales de Pésaro y Mozart de A Coruña. En el 250º aniversario de Mozart debuta en Salzburgo con L'oca del Cairo y Lo sposo deluso. Para afirmarse en este repertorio ha tenido la suerte de colaborar con directores de la talla de René Jacobs, Harry Bicket, Giovanni Antonini, Fabio Biondi, Christopher Hogwood, Alberto Zedda, Ottavio Dantone, Attilio Cremonesi, entre otros.

Especialmente interesada en la relación voz-movimiento, interviene en producciones que combinan música y danza contemporánea en Basilea, Lucerna, Hebbel-Theater de Berlín, Ópera de Colonia, Brooklyn Academy of Music de Nueva York, Festival de Música Antigua de Innsbruck y colabora con The Fischhouse en San Francisco, dirigida por reconocidos coreógrafos como Trisha Brown, Joachim Schloemer y Charles Moulton.

En el campo del **Lied** siente predilección por la **música francesa y española** lo que la ha llevado a estrenar obras de compositores catalanes como Xavier **Montsalvatge**, **Frederic Mompou**, **Miquel Ortega**, **Ernest Borràs**, **Enric Palomar**, **David Padrós**, **Josep M. Mestres Quadreny** y **Jordi Rossinyol**.

Galardonada con el Orphée d'Or 2008 en la categoría "Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton" por "El gran burlador" del sello Lauda Música; de su **discografía** también destacan Monteverdi „Madrigali guerrieri ed amorosi"-Harmonia Mundi-, con René Jacobs; "Frederic Mompou" –Warner Music- con la Orquesta Real Filharmonía de Galicia; y de Columna Música "Frederic Mompou –Combat del Somni-", "Réquiem" de Xavier Benguerel (Premio Cd Compact 2007 categoría Música Coral), la Integral de canto (Vol1) de Montsalvatge y, del mismo compositor „El gato con botas"(nominada para los premios Grammy del 2004 a la mejor grabación de ópera).

Work	Composer	Role	Year	Opera house	Conductor/Stage director
L'incoronazione di Poppea	Monteverdi	Ottavia	1999	Madrid. T. Zarzuela	Alberto Zedda/ Ariel García Valdés
L'Orfeo	Monteverdi	Proserpina /Ninfa	1999 1999 2002	Paris. Champs Elysees NY. Brooklyn Academy of Music Brussels. La Monnaie	René Jacobs/ Trisha Brown
La guerra d'amore(VIII Book of Madrigals, Dance/Music Theatre)	Monteverdi	----	1999 2000 2001 2002	Innsbruck, Festtage für Alte Musik Theatertreffen San Francisco. Cal Performances Opéra de Lausanne	René Jacobs/ Joachim Schloemer
Il turco in Italia	Rossini	Zaida	2001	La Coruña. Festival Mozart	Alberto Zedda/ Javier Ulacia
La Gazzetta	Rossini	Doralice	2001 2005	Pesaro. Rossini Opera Festival Barcelona. T. Liceu	Maurizio Barbacini/ Dario Fo
Don Giovanni	Mozart	Zerlina	2002	Barcelona. T. Liceu	Bertrand de Billy/ Calixto Bieito
La clemenza di Tito	Mozart	Annio	2002	La Coruña. Festival Mozart	Víctor Pablo Pérez/ Yanis Yokkos
El barberillo de Lavapiés	Barbieri	Paloma	2002	La Coruña	Víctor Pablo Pérez/ Calixto Bieito
Il Turco in Italia	Rossini	Zaida	2002	La Coruña. Festival Mozart	Riccardo Frizza/ Guido de Monticelli
Les Larmes du ciel (Dance/Music Theatre)	Haendel/ Monteverdi/ Vivaldi/ Gesualdo	----	2002 2002 2002 2003 2006	Luzerner Theater Hebbel-Theater Burghof Lörrach Oper Köln Theater Freiburg	Attilio Cremonesi/ Joachim Schloemer
Orfeo ed Euridice (concert versión)	Hadyn	Euridice	2003	Auditorio Manuel de Falla de Granada	Christopher Hogwood
Così fan Tutte	Mozart	Dorabella	2004	Barcelona. T. Liceu	Josep Caballé-Domènech/ Josep Maria Flotats
Gli amori d'Apollo e di Dafne	Cavalli	Aurora/ Itaton/ Venere	2004	Mozart Festival La Coruña	Alberto Zedda/ Pier Luigi Pizzi
La scala di seta (concert versión)	Rossini	Lucilla	2005	Tour with Freiburger Barockorchester	Attilio Cremonesi

<b>El Gato con Botas</b>	<b>Montsalvatge</b>	<b>El Gato</b>	<b>2005 2006 2007 2007</b>	<b>Madrid. Real Bilbao. Abbao Valladolid Barcelona. Liceu</b>	<b>Josep Vicens Jordi Bernàcer/ Emilio Sagi</b>
<b>L'orfeo</b>	<b>Monteverdi</b>	<b>Prosepina</b>	<b>2005</b>	<b>Génève. Grand Théâtre</b>	<b>Giovanni Antonini /Philippe Arlaud</b>
<b>Irrfahrten III (L'oca del cairo/Lo sposo deluso)</b>	<b>Mozart</b>	<b>Lavina/ Eugenia</b>	<b>2006</b>	<b>Salzburger Festspiele</b>	<b>Michael Hofstetter/ Joachim Schloemer</b>
<b>Il Ritorno d'Ulisse in Patria</b>	<b>Monteverdi</b>	<b>Minerva/ Fortuna</b>	<b>2006</b>	<b>Génève. Grand Théâtre</b>	<b>Attilio Cremonesi/ Philippe Arlaud</b>
<b>Die tote Stadt</b>	<b>Korngold</b>	<b>Lucienne</b>	<b>2006</b>	<b>Barcelona. T. Liceu</b>	<b>Sebastian Weigle/ Willy Decker</b>
<b>Tancredi</b>	<b>Rossini</b>	<b>Roggiero</b>	<b>2007</b>	<b>Madrid. Teatro Real</b>	<b>Riccardo Frizza / Yannis Kokkos</b>
<b>Il re pastore</b>	<b>Mozart</b>	<b>Tamiri</b>	<b>2007</b>	<b>La Coruña. Festival Mozart</b>	<b>Jonathan Webb/ Eduardo Vasco</b>
<b>L'arbore di Diana</b>	<b>Martín y Soler</b>	<b>Clizia</b>	<b>2009</b>	<b>Barcelona. T. Liceu</b>	<b>Harry Bicket /Francisco Negrín</b>
<b>L'incoronazione di Poppea</b>	<b>Monteverdi</b>	<b>Fortuna/Palade/ Venere</b>	<b>2009</b>	<b>Barcelona. T. Liceu</b>	<b>Harry Bicket/ David Alden</b>
<b>El retablo de Maese Pedro</b>	<b>Falla</b>	<b>Trujamán</b>	<b>2009</b>	<b>Barcelona. T.Liceu</b>	<b>Josep Vicent/ Enrique Lanz</b>
<b>L'arbore di Diana</b>	<b>Martín y Soler</b>	<b>Clizia</b>	<b>2010</b>	<b>Madrid. T. Real</b>	<b>Ottavio Dantone/ Francisco Negrín</b>
<b>Vanitas</b>	<b>S. Sciarrino</b>	<b>Voce</b>	<b>2010</b>	<b>Madrid. T. Real</b>	<b>Riccardo Bini/ Rita Cosentino</b>
<b>El estreno de una artista/Gloria y Peluca</b>	<b>Gaztambide /Barbieri</b>	<b>Marietta/María</b>	<b>2011</b>	<b>Madrid. Teatro de La Zarzuela</b>	<b>José Miguel Pérez-Sierra/Ignacio García</b>
<b>Yo, Dalí</b>	<b>Xavier Benguerel</b>	<b>Gala</b>	<b>2011</b>	<b>Madrid. Teatro de La Zarzuela Barcelona. T. Liceu</b>	<b>Miquel Ortega/ Xavier Albertí</b>
<b>L'arbore di Diana</b>	<b>Martín y Soler</b>	<b>Clizia</b>	<b>2011</b>	<b>Montpellier. Opéra</b>	<b>Fabio Biondi/ Francisco Negrín</b>
<b>Die tote Stadt</b>	<b>Korngold</b>	<b>Lucienne</b>	<b>2012</b>	<b>Bilbao. ABAO</b>	<b>Erik Nielsen/ Willy Decker</b>

<b>El giravolt de maig (concert versió)</b>	<b>Toldrà</b>	<b>Jovita</b>	<b>2012</b>	<b>Barcelona. Palau de la música. Orchestra Teatre del Liceu</b>	<b>Antoni Ross Marbà</b>
<b>Il Turco in Italia</b>	<b>Rossini</b>	<b>Zaida</b>	<b>2013</b>	<b>Barcelona. Liceu</b>	<b>Víctor Pablo Pérez/ Christof Loy</b>
<b>Cendrillon</b>	<b>Massenet</b>	<b>Dorothee</b>	<b>2013</b>	<b>Barcelona. Liceu</b>	<b>Andrew Davis/ Laurent Pelly</b>
<b>Viva Madrid</b>	<b>Antolgia de la Zarzuela</b>	<b>Varios</b>	<b>2014</b>	<b>Madrid. Teatros del Canal</b>	<b>Manuel Coves y Miguel Roa/ Jaume Martorell</b>
<b>Barbiere di Siviglia</b>	<b>Rossini</b>	<b>Berta</b>	<b>2014</b>	<b>Barcelona. Liceu</b>	<b>Giuseppe Finzi/ Joan Font (Comediants)</b>
<b>Vanitas</b>	<b>S. Sciarrino</b>	<b>Voce</b>	<b>2015</b>	<b>Bilbao. T. Arriaga</b>	<b>Riccardo Bini/ Rita Cosentino</b>
<b>El retablo de Maese Pedro</b>	<b>Falla</b>	<b>Trujamán</b>	<b>2015</b>	<b>Madrid. T.Real</b>	<b>Josep Vicent/ Enrique Lanz</b>
<b>Tino Pattiera Festival</b>	<b>Varios</b>	<b>Varios</b>	<b>2016</b>	<b>Dubrovnik Symphony Orchestra</b>	<b>Noam Zur</b>
<b>Spanish Music Festival</b>	<b>Varios</b>	<b>Varios</b>	<b>2016</b>	<b>Israel Camerata Jerusalem</b>	<b>Miquel Ortega</b>
<b>El Gato con Botas</b>	<b>Montsalvatge</b>	<b>El Gato</b>	<b>2017</b>	<b>Madrid. t. Real</b>	<b>Diego Martin-Etxebarria/ Emilio Sagi</b>
<b>L'Orfeo</b>	<b>Monteverdi</b>	<b>Messagiera/ Proserpina</b>	<b>2017</b>	<b>Freiburg. Christuskirche</b>	<b>Johannes Tolle/Mathias Schillmöller</b>
<b>Après moi, le déluge</b>	<b>Miquel Ortega</b>	<b>L'Interpret</b>	<b>2017</b>	<b>Barcelona. TNC</b>	<b>Miquel Ortega/Jordi Prat I Coll</b>
<b>Kátya Kabanová</b>	<b>L. Janáček</b>	<b>Feklušá</b>	<b>2018</b>	<b>Barcelona. Liceu</b>	<b>Josep Pons/David Alden</b>

**For complete Opera and Concert performed see “Repertoire”**

#### **Awards and Honors**

Paper de Música de Capellades. Winner 1997

Juventudes musicales de España. 1st Price 1997

CD “El gato con Botas” Montsalvatge. Grammy nominee 2004.

CD “Requiem” Benguerel. Cd Compact 2007 award

CD “El gran burlador”. Diapason d’or: “Grandes Voix Humaines. Henry Jacqueton”) award.

**Ópera, Opereta y Zarzuela**

Francisco Asenjo Barbieri	El barberillo de Lavapiés [ <i>Paloma</i> ] Gloria y Peluca [María]
Xavier Benguerel	Yo, Dalí
Benjamin Britten	El diluvio de Noé [La mujer de Noé]
Francesco Cavalli	Gli amori d'Apollo e di Dafne [ <i>Aurora, Venere, Itaton</i> ]
Gaetano Donizetti	Anna Bolena [ <i>Smeton</i> ]
Manuel de Falla	El retablo de Maese Pedro [Trujamán]
Joaquín Gaztambide	El estreno de una artista [Marietta]
Christoph Willibald Gluck	Orfeo ed Euridice [ <i>Orfeo</i> ]
Enric Granados	Goyescas [ <i>Pepa</i> ]
Franz Joseph Haydn	Orfeo ed Euridice [ <i>Euridice</i> ]
Juan de Hidalgo	Celos aún del aire matan [ <i>Pocris</i> ]
Leoš Janáček	Kátya Kabanová [Fekluša]
Erich Wolfgang Korngold	Die tote Stadt [ <i>Lucienne</i> ]
Vicent Martín i Soler	L'arbore di Diana [Clizia]
Jules Massenet	Cendrillon [Dorothee]
Claudio Monteverdi	L'Orfeo [Messagiera, Proserpina, Ninfa] L'incoronazione di Poppea [ <i>Ottavia, Fortuna, Venere, Pallade</i> ] Il Ritorno d'Ulisse in Patria [ <i>Minerva, Fortuna</i> ]
Xavier Montsalvatge	El gato con botas [ <i>El gato</i> ] Babel 46 [ <i>Virginia</i> ]
Wolfgang Amadeus Mozart	Die Zauberflöte [ <i>2te Dame</i> ] La clemenza di Tito [ <i>Annio</i> ] Le nozze di Figaro [ <i>Cherubino</i> ] Così fan tutte [ <i>Dorabella</i> ] Don Giovanni [ <i>Zerlina</i> ] Idomeneo [ <i>Idamante</i> ] Il Re pastore [Tamiri] L'Oca del Cairo [ <i>Lavina</i> ] Lo sposo deluso [ <i>Eugenia</i> ]
Miquel Ortega	Après moi le déluge
Enric Palomar	Ruleta [ <i>Marta</i> ]
Maurice Ravel	L'enfant et les sortilèges [ <i>La Bergère, la Chatte, la Libellule, l'Ecureuil, un Pâtre</i> ]
Gioacchino Rossini	La Cenerentola [ <i>Tisbe</i> ] Il Turco in Italia [ <i>Zaida</i> ] La gazzetta [ <i>Doralice</i> ] La scala di seta [ <i>Lucilla</i> ] Tancredi [Roggiero] Il barbiere di Siviglia [ <i>Berta</i> ]
Jordi Rossinyol	La petita bufa [ <i>Circe, Madre, Penélope</i> ]
Antonio Sartorio	Orfeo [ <i>Aristeo</i> ]
Johann Strauss	Die Fledermaus [ <i>Prinz Orlofsky</i> ]
Eduard Toldrà	El giravolt de maig [Jovita]

**Oratorio**

Johann Sebastian Bach	Messe H-moll Magnificat Matthäus Passion Johannes Passion
Ludwig van Beethoven	9 <sup>a</sup> Simfonia Fantasia Coral C-Dur Messe
Xavier Benguerel	Réquiem
Hector Berlioz	L'enfance du Christ
Marc-Antoine Charpentier	Te Deum
Maurice Duruflé	Requiem
Georg Friedrich Haendel	El Mesias
Edward Elgar	The dream of Gerontius
Franz Joseph Haydn	Die sieben letzten Worte Paukenmesse Cäcilienmesse Nelson-Messe Nikolai-Messe
Michael Haydn	Réquiem
Felix Mendelsshon	Lobgesang Paulus
Wolfgang Amadeus Mozart	Réquiem Krönungs-Messe Vesperae solennes de confessore
Giovanni Battista Pergolesi	Stabat Mater Vesperae Della Beata Vergine
Gioacchino Rossini	Petite Messe Solennelle
Josep Vila	Te Deum
Antonio Vivaldi	Gloria Juditha Triumphans [ <i>Vagaus</i> ]



**Obras varias**

Isaac Albéniz	Il en est de l'amour Deux morceaux de prose de Pierre Loti Chanson de Barberine 5 Rimas de Bécquer Quatre Mélodies
Samuel Barber	Dover Beach
Ludwig van Beethoven	The sweetest lad was... Good night
Hector Beriloz	Les Nuits d'été (Op. 7)
Georges Bizet	Habanera (Carmen) Séguidille (Carmen) Chanson bohémienne (Carmen) Adieu de l'hôtesse arabe Tarantelle
Ernest Borràs	Llibre d'amic Haikus Anell Sagrat Coplas de el Alma
Johannes Brahms	Rhapsodie (Op. 53) Zwei Gesänge op. 91 Die Mainacht Liebestreu Meine Liebe ist grün Von ewiger Liebe
Giulio Caccini	Amor ch'attendi Amarilli Non ha il ciel cotanti lumi
Ruperto Chapí	Carceleras (Las hijas del Zebedeo)
Ernest Chausson	Chanson Perpetuelle
Shimon Cohen	Seven sephardic folk-songs
Claude Debussy	Proses Lyriques Chansons de Bilitis Trois poèmes de Mallarmé
Léo Delibes	Beau soir Dans le jardin Les filles de Cadix
Antonin Dvorak	Biblical songs Op.99
Óscar Esplá	5 Canciones playeras
Manuel de Falla	Trois chansons 7 canciones populares españolas El sombrero de tres picos
Gabriel Fauré	Soir Mandoline Prison Chanson d'amour Au bord de l'eau Nell Les berceaux Notre amour
Giovanni Felice Sances	Usurpator tiranno
Girolamo Frescobaldi	Se l'aura spira O mio cor Così mi disprezzate Dunque dovrò A miei pianti

Benedetto Ferrari	Amanti io vi so dire
Gerónimo Giménez	La Tarántula
Alberto Ginastera	Cinco canciones populares argentinas
Charles Gounod	Que fais-tu, blanche tourterelle (Roméo et Juliette)
Enric Granados	Tonadillas en estilo antiguo
	Canciones amatorias
	Elegia eterna
Carles Guinovart	Plant de Nostra Dona Sancta Maria
Franz Joseph Haydn	Arianna a Naxos
	A pastoral song
	The Mermaid's Song
	The Spirit's Song
Alberto Hemsí	Malaña tripa de madre
	Bueno así viva la coshuegra
	Tres hermanicas eran
	La morenica
	El buen viar
	Mi padre era de Francia
Jaime León	Rima
	Cancioncilla
	Todo pasó
	La campesina
	Más que nunca
	La tunda del Negrito
	A ti
	Serenata
	Viaje
	El muñeco dormilón
Tarquinio Merula	Folle è ben che si crede
	Or ch'è tempo di dormire
Frederic Mompou	Combat del somni
	Quatre melodies
	Comptines
	5 Mélodies de Paul Valéry
	Tres melodias (Juan Ramón Jiménez)
	Cantar del alma
Claudio Monteverdi	Lettera amorosa
	Combattimento di Tancredi e Clorinda
	Ballo delle ingrato
	Lamento d'Arianna
	Si dolce è il tormento
	Quel sguardo sdegnosetto
Xavier Montsalvatge	Cinco canciones negras
	Canciones para niños (F. G <sup>a</sup> Lorca)
	Quatre rimes breus (J. Carner)
	Pianto della Madonna
	La Vièrge couronnée
	Deshecha de romances...
Wolfgang Amadeus Mozart	Quest'improvviso tremito (Lucio Silla)
	Parto, parto (La Clemenza di Tito)
	Ridente la calma
	Oiseaux, si tous les ans
	Dans un bois solitaire
	Der Zauberer
	Das Veilchen
	Als Louise die Briefe...
	Io ti lascio
Ferran Obradors	La mi sola, Laureola

---

	Al amor
	Del cabello más sutil
	Chiquitita la novia
Miquel Ortega	Combat del Somni
	4 canciones de F. García Lorca
David Padrós	5 Tankas de Ki Tsurayuki
Francis Poulenc	La courte Paille
	Métamorphoses
	Rapsodie Nègre
Maurice Ravel	Histoires naturelles
	5 mélodies populaires grecques
	Chansons Madécasses
Joaquin Rodrigo	Cuatro madrigales amatorios
Gioacchino Rossini	Nacqui all'affanno (Cenerentola)
	Una voce poco fa (Barbiere di Siviglia)
Camile Saint-Saens	Une flûte invisible
Erik Satie	La diva de l'Empire
	Je te veux
Franz Schubert	An Sylvia
	Lachen und Weinen
	Firscherweise
	Der Tod un das Mädchen
	Gretchen am Spinnrade
	La Pastorella
	Guarda che bianca luna
	Da quel sembiante appresi
	Mio ben ricordati
	Vedi quanto adoro
Robert Schumann	Liederkreis (Op. 39)
Salvatore Sciarrino	Vanitas
Eduard Toldrà	Después que te conocí
	Madre, unos ojuelos vi
	La mar estaba alegre
	Cançó de grumet
Francisco de la Torre	Pámpano verde
Joaquín Turina	Poema en forma de canciones
Xavier Turull	L'amor incert
Carl Maria von Weber	Contented wi' Little
	John Anderson my Jo
	Oh my love's like red, red rose

**Programa 1**

**Franz Schubert** *An Sylvia*  
(1797-1828) *Lachen und Weinen*  
*Fischerweise*  
*Der Tod und das Mädchen*  
*Gretchen am Spinnrade*

**Johannes Brahms** *Die Mainacht*  
(1833-1945) *Liebestreu*  
*Meine Liebe ist grün*  
*Von ewiger Liebe*

. . .

**Claude Debussy** *Beau Soir*  
(1862-1918) *Dans le Jardin*  
*Von ewiger Liebe*

**Manuel de Falla** *Siete Canciones populares Españolas:*  
(1876-1946) *El paño moruno*  
*Nana*  
*Jota*

**Xavier Montsalvatge** *Cinco canciones negras:*  
(1912-2002) *Cuba dentro de un piano*  
*Punto de habanera*  
*Chévere*  
*Canción de cuna para dormir a un negrito*  
*Canto negro*

**Programa 2**

- Francisco de la Torre** (1483-1504) *Pámpano Verde*
- Fernando J. Obradors** (1897-1945) Canciones clásicas españolas:  
*La mi sola, Laureola* (Juan Ponce)  
*Al amor* (Cristóbal de Castillejo)  
*Del cabello más sutil*  
*Chiquita la novia*
- Xavier Montsalvatge** (1912-2002) Canciones para niños:  
*Paisaje*  
*El lagarto está llorando*  
*Caracola*  
*Canción tonta*  
*Canción china en Europa*  
*Cancioncilla sevillana*  
  
. . .
- Xavier Montsalvatge** (1912-2002) Quatre rimes breus (Josep Carner):  
*Destins*  
*Estiu*  
*Pietat de la Natura*  
*Comiat*
- Maurice Ravel** (1875-1937) Cinc mélodies populaires grecques:  
*Chanson de la mariée*  
*Là-bas, vers l'église*  
*Quel galant m'est comparable*  
*Chanson des cueilleuses de lentisques*  
*Tout gai!*
- Georges Bizet** (1838-1875) *Adieu de l'hôtesse arabe* (Victor Hugo)  
*Tarantelle* (Édouard Pailleron)
- Leo Delibes** (1836-1891) *Les filles de Cadix* (Alfred de Musset)

**Programa 3**

**Franz Schubert** *La Pastorella*  
(1797-1828) *Guarda che bianca Luna*  
*Da quel sembiante appresi*  
*Mio ben ricordati*  
*Vedi quanto adoro*

**Johannes Brahms** *Zwei gesänge op. 91:*  
(1833-1945) *Gestillte Sehnsucht*  
*Gestiliche Wiegendlied*

**Canciones populares escocesas e irlandesas:**

**Ludwig van Beethoven** *The sweetest lad was ...*  
(1770-1827)

**Carl Maria von Weber** *Contented wi' little*  
(1786-1826) *John Anderson my Jo*  
*Oh my love's like red, red rose*

**Ludwig van Beethoven** *Good night*  
(1770-1827)

...

**Canción francesa:**

**Maurice Ravel** *Chansons Madécasses*  
(1875-1937)

**Camile Saint-Saens** *Une flûte invisible*  
(1835-1921)

**Ernest Chausson** *Chanson Perpetuelle*  
(1855-1899)

**Francis Poulenc** *Rapsode nègre*  
(1899-1963)

**Programa 4**

**Francis Poulenc** La Courte Paille  
(1899-1963) *Le Sommeil*  
*Quelle aventure !*  
*La Reine de cœur*  
*Ba, Be, Bi, Bo, Bu*  
*Les Anges Musiciens*  
*Le Carafon*  
*Lune d'Avril*

**Claude Debussy** Proses Lyriques  
(1862-1918) *De rêve*  
*De grève*  
*De fleurs*  
*De soir*

**Francis Poulenc** Métamorphoses  
(1899-1963) *Reine des mouettes*  
*C'est ainsi que tu es*  
*Paganini*

. . .

**Frederic Mompou** *Cantar del Alma*  
(1893-1987) *Damunt de tu només les flors*  
*Encara no sé si et veig encar*  
*Jo et pressentia com la mar*

Tres Comptines  
*Dalt d'un cotxe*  
*Margot la pie*  
*Frédéric tic tic*

**Xavier Montsalvatge** Cinco canciones negras  
(1912-2002) *Cuba dentro de un piano*  
*Punto de habanera*  
*Chévere*  
*Canción de cuna para dormir a un negrito*  
*Canto negro*

**Programa 5**

**Isaac Albéniz** *Il en est de l'amour*  
(1860-1909) Deux morceaux de prose de Pierre Loti  
*Crépuscule*  
*Tristesse*  
*Chanson de Barberine*

**Maurice Ravel** *Histoires naturelles*  
(1875-1937) *Le paon*  
*Le grillon*  
*Le cygne*  
*Le martin-pêcheur*  
*La pintade*

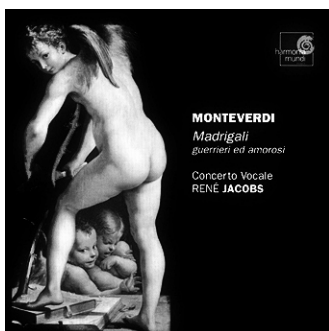
. . .

**Isaac Albéniz** *5 Rimas de Bécquer*  
(1860-1909) *Quand je te vois souffrir*  
*Amor, summa injuria*

**Enric Granados** *Elegia eterna*  
(1867-1916) *La maja de Goya*  
*El tra, la, la y el punteado*  
*Amor y Odio*  
*El majo discreto*

**Manuel de Falla** *Trois Chansons*  
(1876-1946) *Les colombes*  
*Chinoiserie*  
*Seguidille*





**Madrigali guerrieri ed amorosi**  
Claudio Monteverdi

CD Harmonia Mundi HMC 901736.37  
[www.harmoniamundi.com](http://www.harmoniamundi.com)

Salomé Haller, Maria Cristina Kiehr, Bernarda Fink, Marisa Martins, Christophe Laporte, Kobie van Rensburg, Mario Zeffiri, John Bowen, Jeremy Ovenden, Victor Torres, Antonio Abete, Renaud Delaigue. Concerto Vocale, René Jacobs.



**El Gato con Botas**  
Xavier Montsalvatge

CD Columna Música 1CM0103  
[www.columnamusica.com](http://www.columnamusica.com)

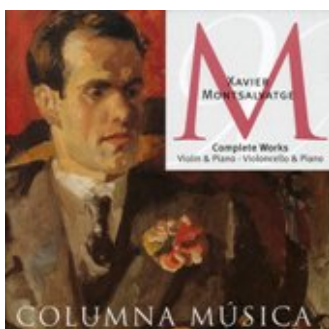
Marisa Martins, Isabel Monar, Antonio Comas, Enric Martínez-Castignani, Stefano Palatchi. Orchestra of the Gran Teatre del Liceu Barcelona, Antoni Ros-Marba.



**Integral de Canto - vol I**  
Xavier Montsalvatge

CD Columna Música 1CM0080  
[www.columnamusica.com](http://www.columnamusica.com)

Marisa Martins, Mac McClure.



**Integral piano violí & piano violoncel**  
Xavier Montsalvatge

CD Columna Música 1CM0042  
[www.columnamusica.com](http://www.columnamusica.com)

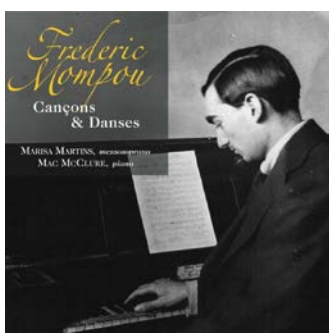
Mac McClure, Ala Voronkova, Selma Gokcen, Guerassim Voronkov, Marisa Martins.



**Combat del Somni**  
Frederic Mompou

CD Columna Música 1CM0136  
[www.columnamusica.com](http://www.columnamusica.com)

Marisa Martins, Mac McClure.



**Cançons & Danses**  
Frederic Mompou

CD Columna Música 1CM0241  
[www.columnamusica.com](http://www.columnamusica.com)

Marisa Martins, Mac McClure.



**Llibre d'amic - Lieder**  
Ernest Borràs, Joan Vinyoli

CD Columna Música 1CM0141  
[www.columnamusica.com](http://www.columnamusica.com)

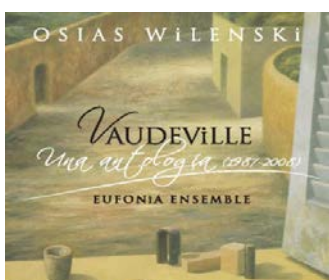
Marisa Martins, Rosa Mateu, Enric Martínez-Castignani, Mac McClure.



**Frederic Mompou**  
Frederic Mompou

CD Warner Classics 5144257712

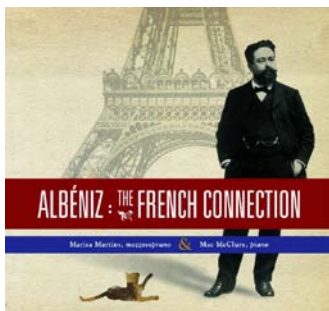
Antoni Ros Marbà, Marisa Martins, Real Filharmonia de Galicia.



**Vaudeville**

Osias Wilensky  
CD Columna Música 1CM0220  
[www.columnamusica.com](http://www.columnamusica.com)

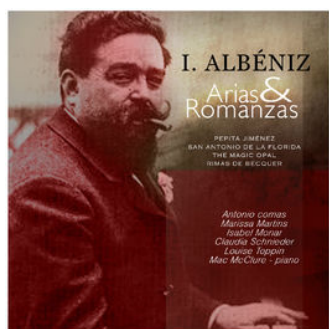
Marisa Martins, Osias Wilenski, Eufonia Ensemble: Sandra Luisa Batista Pina, Emili Pascual, Jaume Sanchis Carretero, Emili Martínez Aragó, Juan Pedro Fuentes Gimeno, Raúl Pérez Piera.



**Albéniz : The French Connection**  
Albéniz, Ravel, Debussy, Fauré, Falla

CD Klassic Cat 1005

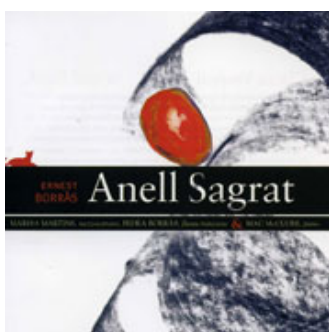
Marisa Martins, Mac McClure.



**Arias & Romanzas**  
I. Albéniz

CD Klassic Cat 1015

Antonio Comas, Marisa Martins, Isabel Monar, Claudia Schneider, Louise Toppin, Mac McClure.



**Anell Sagrat**  
Ernest Borràs

CD Klassic Cat 1007

Marisa Martins, Fedra Borràs, Mac McClure.



**Requiem**  
Xavier Benguerel

[www.columnamusica.com](http://www.columnamusica.com)

Maribel Ortega, Marisa Martins, Dalmau González, Matteo Suk, Lluís Sintès. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Miquel Ortega conductor.



**El Gran Burlador**  
*Música para el mito de Don Juan*  
Several authors

CD Lauda Música LAU006  
[www.laudamusica.com](http://www.laudamusica.com)

Cyrille Gerstenhaber, Marisa Martins, Xavier Sabata, Ian Honeyman, Jonathan Brown. La Grande Chapelle. Ángel Recasens conductor.



**Manuel de Falla**  
*El fuego fatuo*  
*El sombrero de tres picos*

CD Claves Records 50-2810  
[www.claves.ch](http://www.claves.ch)

Antoni Ros Marbà, Marisa Martins, Real Filharmonía de Galicia.



**El giravolt de maig**  
Eduard Toldrà

CD Harmonia Mundi HMI 987077.78

Núria Rial, Marisa Martins, David Alegret, Joan Cabero, Joan Martín-Royo, Stefano Palatchi. Orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya, Antoni Ros-Marbà conductor.



**La Gazzetta**  
Gioacchino Rossini

CD Rossini Opera Festival ROF10043  
[www.rossinioperafestival.it](http://www.rossinioperafestival.it)

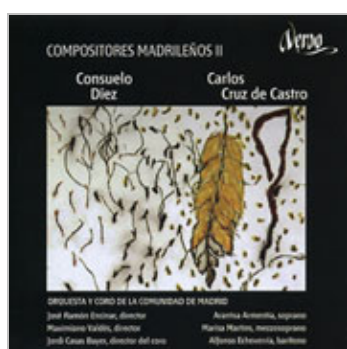
Stefania Bonfadelli, Marisa Martins, Laura Polverelli, Antonino Siragusa, Gianpiero Ruggeri, Christophoros Stamboglis, Pietro Spagnoli, Bruno Pratico. Festival Youth Orchestra, Maurizio Barbacini.



**Gli amori d'Apollo e di Dafne**  
Francesco Cavalli

CD Naxos 8.660187-88  
[www.naxos.com](http://www.naxos.com)

Mario Zeffiri, Marianna Pizzoloto, Marisa Martins, Agustín Prunell-Friend, Assumpta Mateu, Carlo Lepore, José Ferrero, Soledad Cardoso, Ugo Guagliardo, Fabiola Masino, Luisa Maesso. Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, Alberto Zedda.



**Compositores Madrileños II**  
Consuelo Díez; Carlos Cruz de Castro

CD VRS 2091  
[www.verso.es](http://www.verso.es)

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid / José Ramón Encinar, dirección / Maximiano Valdés, director / Jordi Casas Bayer, director del coro / Arantxa Armentia, soprano / Marisa Martins, mezzosoprano / Alfonso Echeverría, barítono.



**La Gazzetta**  
Gioacchino Rossini

DVD Opus Arte OA 0953 D  
[www.opusarte.com](http://www.opusarte.com)

Cinzia Forte, Bruno Praticò, Charles Workman, Pietro Spagnoli, Agata Bienkowska, Marisa Martins, Simón Orfila, Marc Canturri. *Orchestra Academy of the Gran Teatre del Liceu / Intermezzo Choir / Maurizio Barbacini. Stage Director, Set & Costume Designer Dario Fo.*



**Don Giovanni**  
W. A. Mozart

DVD Opus Arte OA 0921 D  
[www.opusarte.com](http://www.opusarte.com)

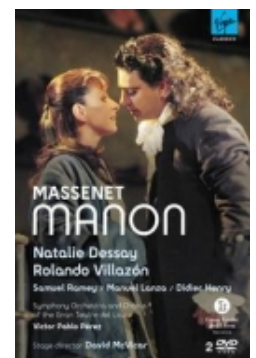
Wojtek Drabowicz, Kwanchul Youn, Regina Schörg, Véronique Gens, Marcel Reijans, Anatoly Kocherga. *Orchestra Academy of the Gran Teatre del Liceu / Chamber Choir of the Palau de la Música Catalana / Bertrand de Billy. Stage Director Calixto Bieito.*



**Lo sposo deluso. L'oca del Cairo**  
W. A. Mozart

DVD Deutsche Grammophon 0734250 3  
[www.deutschegrammophon.com](http://www.deutschegrammophon.com)

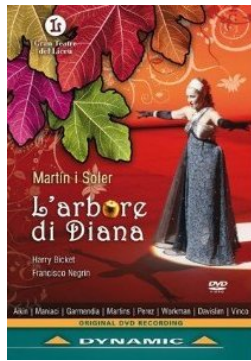
Silvia Moi, Malin Hartelius, Ann Murray, Marisa Martins, Jeremy Ovenden, Matthias Klink, Josef Wagner, Miljenko Turk. *Ludwigsburger Festspiele Chor, Solisten der Camerata Salzburg, Camerata Salzburg, Michael Hofstetter.*



**Manon**  
J. Massenet

DVD Virgin Classics 5099950506897

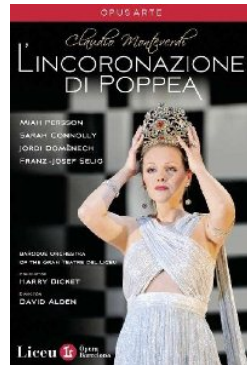
Natalie Dessay, Rolando Villazón, Samuel Ramey, Manuel Lanza, Francisco Vas, Didier Henry, Cristina Obregon, Marisa Martins, Anna Tobella. *Coro del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Victor Pablo Pérez conductor.*



**L'Arbore di Diana**  
V. Martin i Soler

DVD Dynamic

Laura Aikin, Michael Maniaci, Ainhoa Garmendia, Marisa Martins, Jossie Perez, Charles Workman, Steve Davislim, Marco Vinco, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu; Harry Bicket, conductor; Francisco Negrin, director.



**L'Incoronazione di Poppea**  
C. Monteverdi

DVD Opus Arte OA 1073 D  
[www.opusarte.com](http://www.opusarte.com)

Miah Persson, Sarah Connolly, Jordi Domènech, Franz-Josef Selig, Maite Beaumont, Ruth Rosique, Dominique Visse, Guy de Mey, William Berger, Judith van Wanroij, Francisco Vas, Josep Miquel ramon, Marisa Martins, Olatz Saitua. Dirección musical: Harry Bicket. Baroque Orchestra of the Gran Teatre del Liceu. Dirección escénica: David Alden.

**Marisa Martins**  
mezzosoprano



**[info@marisamartins.com](mailto:info@marisamartins.com)**  
**<http://www.marisamartins.com>**